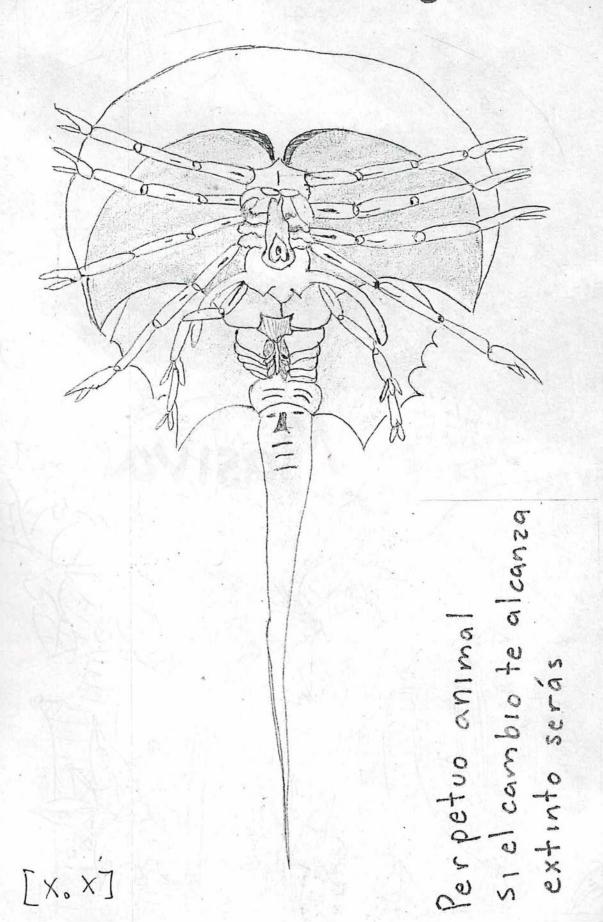


- Xifosuro



9"



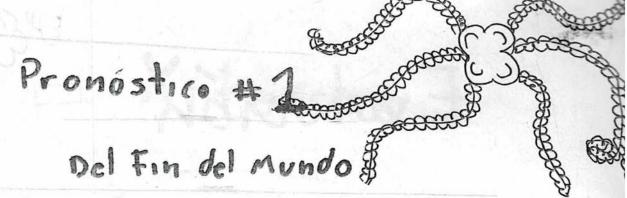
Evolución

En los seres vivos la evolución actúa en pequeños cambios a través del tiempo (grandes cantidades de tiempo). Los animales que permanecen relativamente iguales durante grandes escalas de tiempo habitan ecosistemas en equilibrio. En un mundo que cambia rapidamente. las especies (especial mente las más grandes), no pueden evolucionar tan rapido y adaptarse. Esto ocagionala SEXTA EXTINCÍON MASIVA.





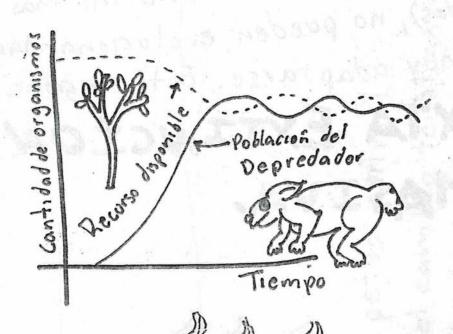




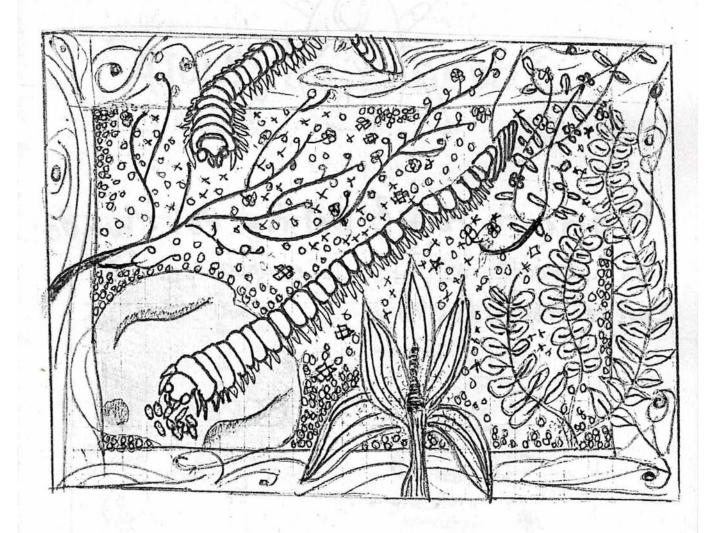
Sino controlamos la población humana con Voluntad y Amor, la escasez de recursos y las guerras lo harán.



Todas las poblaciones naturales tienen un ciecimiento sigmoideo, es decir, suben y después descienden



La población humana no ha disminuido desde la epoca industrial.



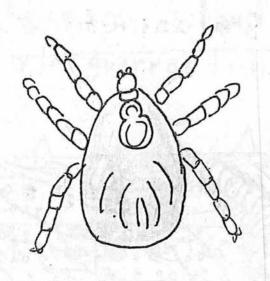


existing 8



Pronóstico# 2 Del Fin del Mundo

Conforme las especies silvesties desaparecen las enfermedades y parásitos que les afectaban atacarán a las crecientes poblaciones humanas.



Pronóstico #3 Oel Fin del Mundo

Los hidrocarburos, el suelo, el agua y el aire Son recursos finitos.

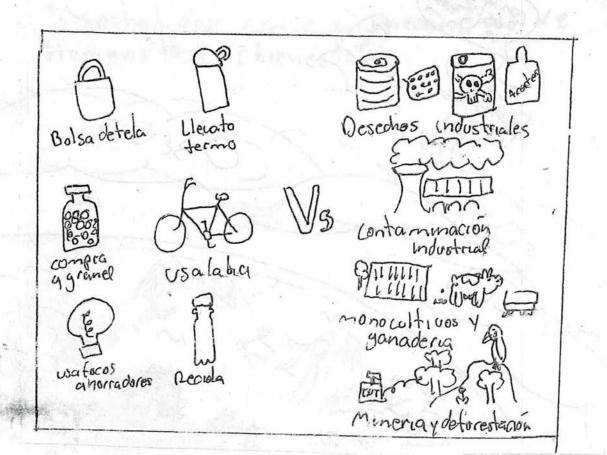






Es una negligencia de los gobiernos hacernos creer que ron la iniciativa individual lograremos salvar el pellejo. Estamos en una emergencia globlal.

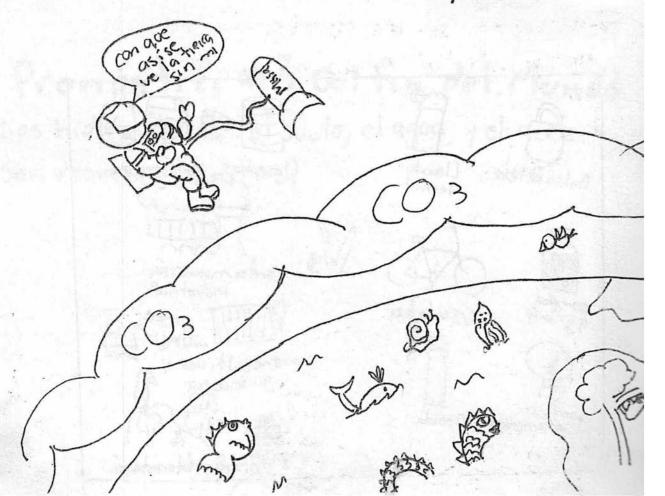
ATOLE CON EI DE DO"



TIERRA

Los seres vivos Maturana: somos sistemas Autopoieticos

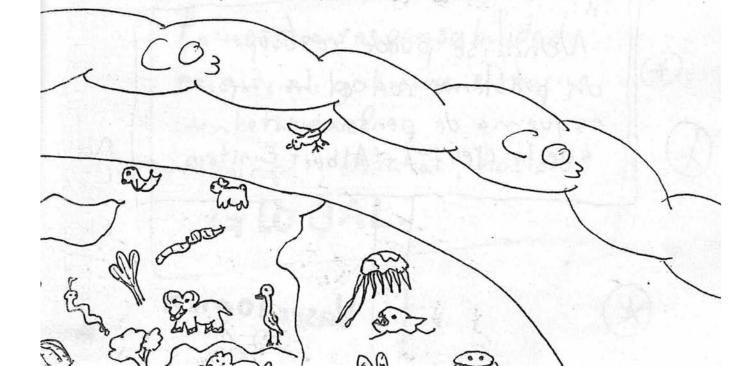
moleculares, es decir, nos producimos a nosotros mismos. El ejemplo más claro es el de una herida que sana.



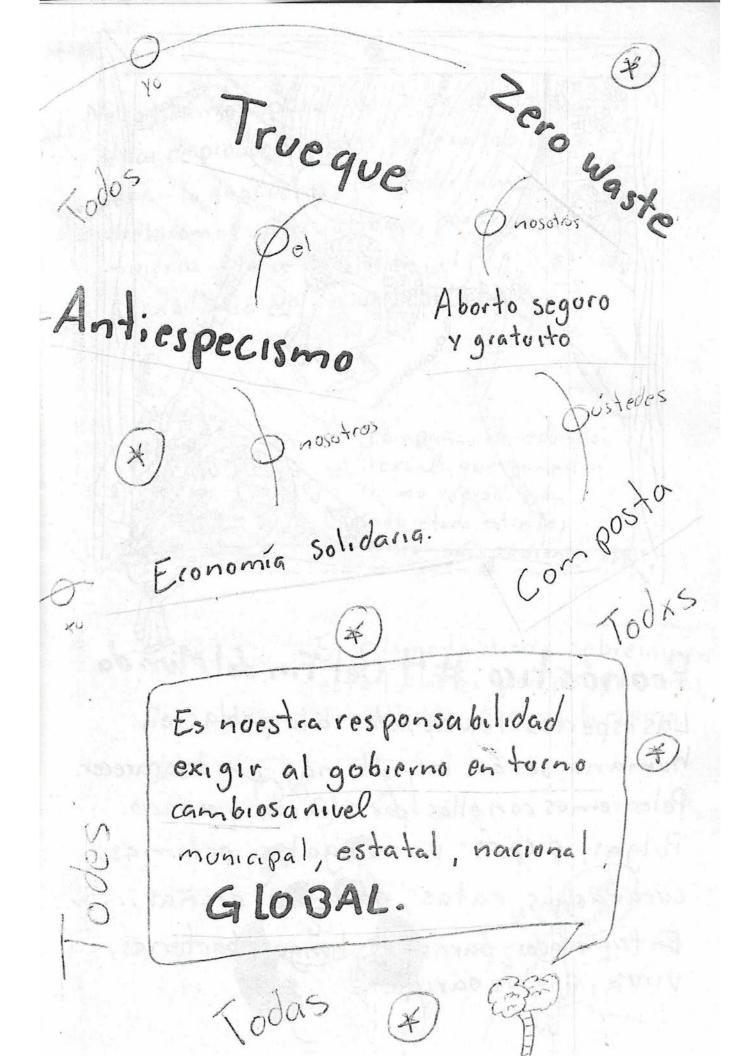
IVA

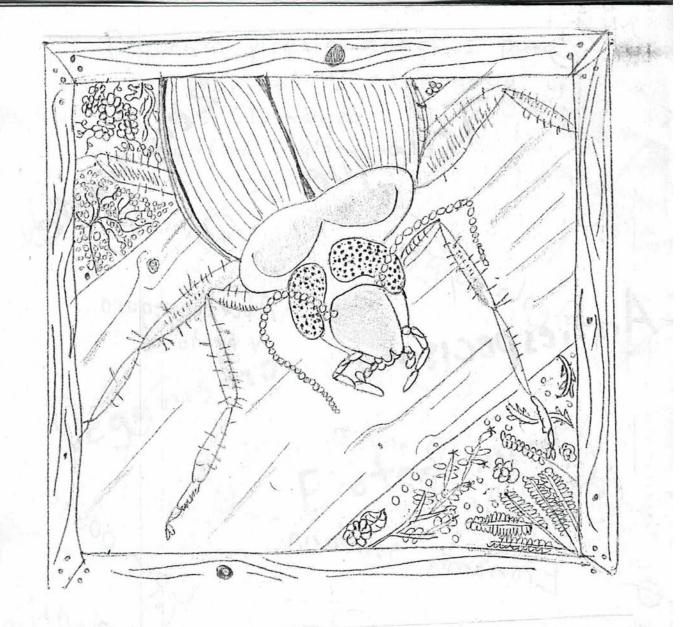
La bosfera Celespacio Lovelock: físico entre la tierray

se encuentran todos los seres vivos [biota] ayudan a autoregular las condiciones del planeta para hacer su entorno más hospitalario a las espe cies que conforman la biota. La hipótesis de Gaia define esta hospitalidad como en mecanismo de homeostasis (bienestar).



Pequeñas y reales acciones para aminorar el Vertiginoso Cambio Climático. - Nivel personal y global -Agroscologia Veganismo Ecoteminismo 3 5 212 5 6 6 1N Economía circular Nunca se puede resolver un problema con el mismo esquema de ponsamiento que la creó = - Albert Einstein Vasectomia





Pronóstico #4 Del Findel Mundo

Las especies relacionadas a la población humana serán las ultimas en desaparecer. Pelearemos con ellas por comida y espacio. Pulgas, piopos, perros, gatos, palomas, cucarachas, ratas, palomas, arañas... Enfermedades; parasitos, hongos, bacterias, virus, protozoarios.

Necesitamos parar el tren enseco, dejar de producir plasticos de unsolo uso, dejar la ganaderia, cambiar la manera que hacemos agricultora, parar la mineria y la deforestación... la tecnologia No nos ua a salvar.

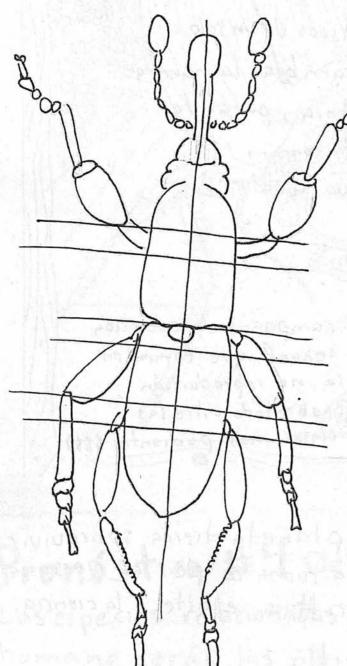


campañas de educación sexual que fomenten la no reproducción (sobretodo entre las clases más pudientes \$\$\$)

El planeta tierra sobrevivira esta lucha es por las personas, la cultura, elarte y la ciencia.

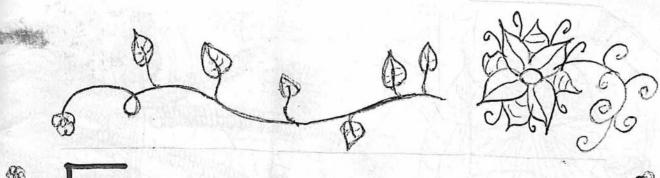






El único camino es la educación desde el amor a la vida.

Blokoloa

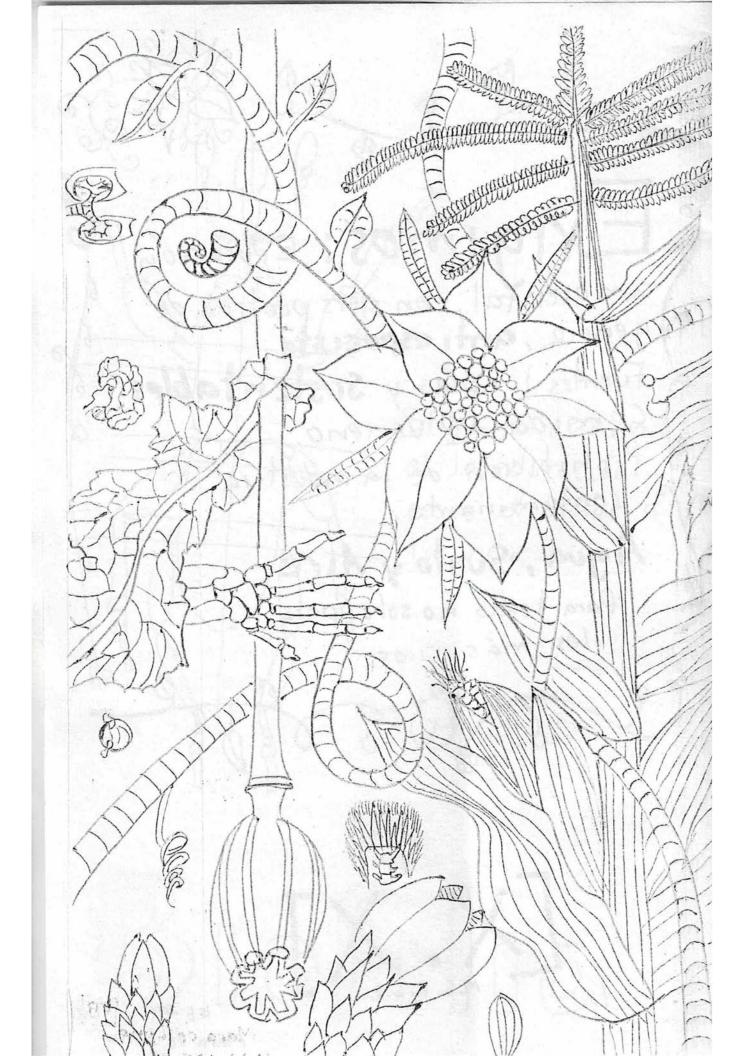


mos: Educación ambiental, con pers pectiva de género, anti especista. Fuentes limpias y Sustentables Comida NO Veneno. Prohibición de la industria contaminante. Agua, Suelo y Aire Para todas no solo para los más ricos.

[X.X]
M.S.R.E.L.

Mara de Luna

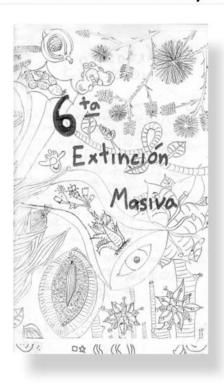
Fisi



ARCHIVO FANZINES AGUASCALIENTES



6ta Extinción Masiva S/n



Argel Camacho.

Forma de ingreso

Historia institucional:

Ingreso directo al Archivo de Fanzines.

Forma de ingreso:

Donacion directa de Juan Satiri.

Área de control de descripción

Número único:

017

Reglas y convenciones

ISAD(g), Dublincore, xZINECOREx.

Ubicación física del archivo:

Estante a1, caja 1, carpeta 2.

Área de control

Fecha de captura:

22/5/2022.

Área de identidad

Código de referencia:

MEX-AGU-AFA-FCA-6TA-001

Título:

6ta Extinción Masiva

Número:

S/n

Fecha:

2019-02.

Nivel de descripción:

Ítem (Fanzine).

Extensión y soporte:

16 páginas de bond blanco, unidos por grapas, con color(es) Ne, impreso mediante fLaser.

Área de contexto

Editor@s:

Mara de Lunaerrano.

Colaborador@s:

De Luna Mara T.P.

Colección:

